

## Pressetext

**Gemeinde Heusweiler und Filmtheater Heusweiler präsentieren am Freitag 21. Januar 2011, 20.00 Uhr einen Film-/Jazz-Abend unter dem Titel "Gershwin-Hits".**

Einen musikalischen und filmischen Leckerbissen bietet die Gemeinde Heusweiler in Zusammenarbeit mit Leo Schönhofen (Filmtheater Heusweiler) und der Riegelsberger Band Jazzy Listening am Freitag, den 21.1.2011 in den Räumlichkeiten des Filmtheaters Heusweiler an. In einer Kombination von Konzert, Film-Vorführung und -Plakatausstellung werden Informationen zu dem Werk der amerikanischen Komponisten/Texter George und Ira Gershwin gegeben.

Einer der bekanntesten Musicalautoren aber auch Komponist von klassischen Konzertwerken ist **George Gershwin** (1898 - 1937). Mit seinem Bruder **Ira Gershwin** (1896 – 1983) als Texter schuf er unvergeßliche Werke in Form von Broadway-Shows, Filmen oder Konzertstücken. Beispielsweise wären die Filme "Ein Amerikaner in Paris" mit **Gene Kelly** und **Leslie Caron** oder „Shall we dance“ mit **Ginger Rogers** und **Fred Astaire** ohne die zündenden Melodien der Gershwin-Brüder undenkbar. Meilensteine im klassischen Konzertrepertoire stellen die Werke "Rhapsody in blue" oder "Porgy und Bess" dar. Viele Werke der Gershwin-Brüder wurden als Kompositionen für Filmmusiken verwendet; andere wurden von Interpreten wie Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Barbara Streisand aber auch von modernen Jazzgrößen wie Herbie Hancock und Miles Davis zu Weltruhm gebracht. Es gibt heute fast kein klassisches Jazzkonzert, das nicht die Kompositionen von George Gershwin adaptiert. Songs wie "Summertime", "The man I love" oder „I got Rhythm“ sind Standards im Jazzbereich, die das Publikum kennt. Die sechsköpfige Riegelsberger Band "Jazzy Listening" hat ein konzertantes Gershwin-Programm erarbeitet. In dieses Programm integriert sind computergestützte Animationen aus dem Leben der Gershwin-Brüder und der Film "**Manhattan**" von Woody Allen. Der Regisseur hat 1979 seinen Film „Manhattan“ mit den Kompositionen der Gershwin-Brüder unterlegt. Eine Ausstellung mit ca. 40 Postern/Filmplakaten über das Werk der Gershwins rundet das Event ab. Ein informativer, unterhaltsamer, spannender und musikalisch interessanter Abend erwartet das Publikum.

## **Programm**

### **Musiktitel:**

1. They can't take that away from me
2. **Powerpoint-Präsentation „Leben der Gershwins“**
3. But not for me
4. Lady be good
5. A foggy day
6. How long has this been going on
7. Nice work if you can get it

### **Film: „Ein Amerikaner in Paris“**

8. Our love is here to stay
9. S'Wonderful
10. Fascinatin' Rhythm
11. Strike up the band
12. Someone to watch over me
13. Summertime

# Gershwin-Klänge machten Laune

(Saarbrücker Zeitung 19.1.2009)

**Die Band Easy Listening und die Krisch-Brüder ließen gekonnte und mit eigenen Arrangements Gershwin-Songs aufleben. Dazu gab es seltene Filmdokumente aus der Ära der Broadway-Könige George und Ira Gershwin.**

**Riegelsberg.** Das Riegelsberger Rathaus wurde am Freitagabend in Klein-Manhattan verwandelt. Sicher - nicht geografisch, und um den Marktplatz herum sind auch nicht in Windeseile riesige Wolkenkratzer entstanden. Aber musikalisch, da fühlten sich die Besucher des George und Ira Gershwin- Abends in die Golden Twenties der New Yorker Jazzszene zurückversetzt. Die Band Easy Listening mit Unterstützung von Claus (Piano) und Dizzy Krisch (Vibrafon) luden zu einer Reise durch die vielen Kompositionen und Texte der Gebrüder Gershwin. Mit Groove und Funk überzeugten die Musiker, aber auch mit neuen Interpretationen und Arrangements vom Gitarristen Martin Schiel sorgten sie für Kurzweil. Für die sorgten neben der hervorragenden Musik auch Einspielungen auf einer Leinwand. Biografisches über die Brüder mit passendem Bildmaterial dazu, seltene Filmausschnitte aus den 1930er und 1950er Jahren, zu denen George Gershwin die Musik schrieb, eine Ausstellung mit ca. 30 Film- und Broadwayplakaten und als Abschluss des Abends der komplette Film "Ein Amerikaner in Paris" bildeten ein Gesamtkonzept, das für alle Sinne etwas bieten konnte. Die Plakate und Poster illustrierten die von den Gebrüder Gershwin komponierten und getexteten Musicals, Broadwayshows und Filme. Diese Dokumentation ist einmalig in Deutschland und stammt aus dem Privatfundus eines Bandmitgliedes von Easy Listening, der über viele Bücher, Werkdokumente und CDs von Gershwin verfügt. Erstmals waren die erwähnten Dokumente in der Öffentlichkeit zu sehen.



*Easy Listening nach dem Konzert am 16.1.09 im Riegelsberger Rathaus*

Bei den Werken der Gershwin-Brüder sind dabei wohl unter anderem "Porgy und Bess", der bereits erwähnte "Amerikaner" und die "Rhapsody in Blue", die u.a. in Walt Disneys Film "Fantasia 2000" Verwendung findet, bekannt geworden. Easy Listening mit ihrer Unterstützung von den Brüdern Krisch haben es in jedem Fall mit ihrem fetzigen Bass, dem pointierenden Klavier, dem virtuos gespielten Saxofon und dem auflockernden Vibrafon geschafft, das Publikum auf einen Spaziergang von Bar zu Bar entlang des Hudson River zu mitzunehmen. Und für einen Abend war das Fernweh wenigstens auf sinnlich wahrnehmbarer Ebene gestillt.



Gemeinde  
Schmelz  
&  
Schmelzer  
Lichtspiele  
*präsentieren*

# Gershwin Hits

mit der Band  
**Jazzy Listening**

Swingabend und Film "Ein Amerikaner  
in Paris" mit Gene Kelly / Leslie Caron

Freitag, 23. September 2011, 20:00 Uhr  
**Schmelzer Lichtspiele**

Trierer Straße 55, 66839 Schmelz

Eintritt 10 Euro

Vorverkauf: Schmelzer Lichtspiele

Plakat Auftritt in Schmelz



GEMEINDE  
**SCHMELZ**

&



präsentieren

# Gershwin Hits

mit der Band Jazzy Listening

Konzert am  
Freitag, 23. September 2011,  
20.00 Uhr  
Schmelzer Lichtspiele

Swingabend und Film  
"Ein Amerikaner in Paris"  
mit Gene Kelly / Leslie Caron

Filmdia zu Gershwin-Veranstaltung