

„Jazz im Film und Live-Jazz“ 7.September – 26.10.2012 in Saarbrücken

Die Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken (vhs) und die Hochschule für Musik Saar (HFM Saar) präsentierte im September und Oktober 2012 unter dem Motto "**Jazz im Film und Live-Jazz**" eine Veranstaltungsreihe mit einer Mischung aus Spielfilmen, Dokumentationen und Live-Musik. Innerhalb der Reihe wurde der Jazz als stilistisches Mittel der Filmmusik sowie als Thema von Filmhandlungen gezeigt.

An sieben Veranstaltungsabenden wurden Filme gezeigt, die mit stimmiger Live-Musik begleitet wurden. Es spielten verschiedene Bands der HFM Saar und der saarländischen Jazz-Szene. Veranstaltungsorte waren die Saarbrücker Kinos camerazwo, Filmhaus, Kino achteinhalb und die Alte Kirche St. Johann.

Die Eröffnungsveranstaltung unter dem Motto **It`sSwingtime** fand am 7. September um 20 Uhr im Kino camerazwo statt. Gezeigt wurde der Spielfilm **The Benny Goodman Story** von Valentine Davies (1955). Eine Filmbiographie und Hommage an die Swing-Ära, in der das Leben des Bandleaders, Klarinettenisten und King of Swing **Benny Goodman** dargestellt ist. Die musikalische Gestaltung des Programms übernahm die Jazz-Formation **Jazzy Listening**, die ein entsprechendes Swing-Musikprogramm erarbeitet hat. Als weitere Filme waren im Programm: **Mo' better Blues** von Spike Lee, **Bird** (Clint Eastwood), **Blue Note - A Story of Modern Jazz** (Julian Benedikt) und **Round Midnight** von Bernard Tavernier. Ein Highlight der Reihe war der Dokumentarfilm **Sing, Inge! Sing** über die Jazzsängerin Inge Brandenburg (1929 -1999). Der Regisseur Marc Boettcher war am Aufführungsabend vor Ort, um die Entstehung des Filmes zu erläutern.

Zum Abschluss fand in der Alten Kirche St. Johann ein saarländischer Jazz-Abend statt, der von der HFM Saar gestaltet wurde. Aus den Archiven des Saarländischen Rundfunks (SR) wurden Dokumentationen über saarländische Jazzmusiker gezeigt. Die Band "**Die Leitwölfe**" mit den HFM-Dozenten Claas Willeke, Wollie Kaiser,

Stefan Scheib, Stefan Schmolck und HFM-Rektor Wolfgang Wolf Mayer spielten zeitgenössischen Jazz.

Die Veranstaltungsreihe ist für 2012 beendet. Die Organisatoren danken dem **Ministerium für Bildung und Kultur des Saarlandes**, der **HfM Saar** und dem **vhs Regionalverband Saarbrücken** für die finanzielle und organisatorische Unterstützung.

Organisation: Günter Bost, Klaus Huckert, Michael Manthey, Wolf Mayer, Gerhard Rouget, Georg Ruby, Oliver Strauch, Claas Willeke

Resumee:

Ca. 550 Besucher konnten bei den sieben Veranstaltungen der Reihe "**Jazz im Film und Live-Jazz**" gezählt werden. Presseartikel erschienen in der Saarbrücker-Zeitung und dem Wochenspiegel. In mehreren Rundfunksendungen wurde über die Veranstaltungsreihe berichtet. In einem eigens erstellten Trailer wurde in den drei Kinos auf die Veranstaltung hingewiesen. Die für die Veranstaltungsreihe eingerichtete Webseite www.jazzimfilm.de wurde im Zeitraum Juli bis Oktober von über 2000 Besuchern frequentiert. Die Zielgruppe der Veranstaltungsreihe „Film- und Jazzliebhaber“ konnte voll erreicht werden. Das am letzten Abend verwendete Filmmaterial des Saarländischen Rundfunks bot für die Zuschauer einen guten Überblick über die Jazzszene im Saarland in den Jahren von 1970 bis heute. Durch die Zusammenarbeit der Hochschule für Musik Saar (HfM) und der vhs Regionalverband Saarbrücken konnte auch die jüngere Generation angesprochen werden. Die Veranstaltungsreihe bot für die Studierenden der HfM eine populäre Plattform, um sich einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren.

Programm "Jazz im Film und Live-Jazz" 2012

Datum/Filmliste/Ort/Band

Freitag, 07.09.12, **The Benny Goodman Story**, Regie: Valentine Davies, Camerazwo,
Band:Jazzy Listening

Mittwoch, 12.09.12, **Mo' Better Blues**, Regie: Spike Lee, Kino 8 ½, **Band:Jazz-Duo
Luis Cardoso & Thomas Girard**

Mittwoch, 19.09.12, **Bird**, Regie: Clint Eastwood, Filmhaus, 19.30 Uhr, **Band: Jazz-
Duo Kaori Nomura/Johannes Schmitz (HFM Saarbrücken)**

Mittwoch, 26.09.12, **Blue Note - A story of Modern Jazz**, Regie: Julian Benedikt,
Camera 2, 20.00 Uhr, **Band: Westhafen Trio (HFM Saarbrücken)**

Mittwoch, 03.10.12, **Sing! Inge, Sing! – der zerbrochene Traum der Inge
Brandenburg**, Regie: Marc Boettcher, Kino achteinhalb, **Band: Georg Ruby & die
HFM Workshop Band**. Der Regisseur Marc Boettcher war bei der Aufführung des
Filmes persönlich anwesend und erläuterte dem Publikum die Entstehungs-
geschichte seiner Dokumentation.

Mittwoch, 10.10.0.12, **Round Midnight**, Regie: Bernard Tavernier, Filmhaus, **Band:
Luis Cardoso Trio (HFM Saarbrücken)**

Freitag, 26.10.12, **Saarländischer Jazzabend mit SR-Filmen aus den Jahren 1976 -
2012**, Alte Kirche St. Johann, **Band: Die Leitwölfe feat. Wolf Meyer mit
Gastmusiker Stephan Schmolck (Frankfurt)**

Plakat der Veranstaltungsreihe:

vhs
Regionalverband
S A A R B R Ü C K E N

&

hfm
hochschule für musik saar
university of music

präsentieren

Jazz im Film und Live-Jazz

1. Eröffnung im Kino camera zwo, 07.09.2012, 20:00 Uhr
Film: The Benny Goodman Story
Live-Jazz mit: Jazzy Listening
2. Kino achteinhalb, 13.09.2012, 20:00 Uhr
Film: Mo's better Blues
Live-Jazz mit: Luis Cardoso & Thomas Girard
3. Filmhaus Saarbrücken, 19.09.2012, 19:30 Uhr
Film: Bird
Live-Jazz mit: Kaori Nomura & Johannes Schmitz
4. Kino camera zwo, 26.09.2012, 20:00 Uhr
Film: Blue Note - A Story of Modern Jazz
Live-Jazz mit: Westhafen Trio
5. Kino achteinhalb, 03.10.2012, 20:00 Uhr
Film: Sing! Inge, Sing! - der zerbrochene
Traum der Inge Brandenburg
Live-Jazz mit: Georg Ruby & HFM Workshop Band
6. Filmhaus Saarbrücken, 10.10.2012, 20:00 Uhr
Film: Round Midnight
Live-Jazz mit: Luis Cardoso Trio
7. Alte Kirche St. Johann,
26.10.2012, 20:00 Uhr
Saarländischer Jazzabend mit
verschiedenen SR-Jazzfilmen
Live-Jazz mit:
Die Leitwölfe feat. Wolf Mayer

www.jazzimfilm.de

Der Vorverkauf / Verkauf der Eintrittskarten findet
in den beteiligten Kinos statt

